



| AHAP©2006 | office@ahap-serbia.org |

## Palata Chiericati - 1550.

adresa  
Piazza Matteotti, Vicenza



Novembra 1550. Girolamo Chiericati uplatio je novčani iznos na Paladijev račun za projekat svoje palate u gradu, za koji su nacrti bili gotovi početkom iste godine.

Radovi su odmah počeli, početkom 1551., a usporili su smrću investitora, posle čega je njegov sin Valerio ograničio dekoraciju u enterijeru upošljavajući neobičnu grupu umetnika: Ridolfi, Zelotti, Fasolo, Forbicini i Battista Franco.

Portik je služio plemićima i građanima kao zaklon dok trguju. U centru, na spratu, je pet polja zatvoreno i znatno isturenjeno u odnosu na ostatak fasade objekta, čime su obeležene privatne prostorije - salon Chiericati-jevih. Venecijanski model gde je centralni deo otvoren a blokovi zatvoreni, na palatama duž kanala, ovde je hrabro obrnut - krajevi građevine su transparentni.

Neobična novina koju nudi Palata Chiericati u panorami renesansne urbane rezidencije, jeste velika Paladijeva sposobnost da interpretira predeo: veliki otvoreni prostor na rubu grada, pored reke; kontekst koji je nejasan, ujedno i palata i vila "suburbana".